

Violeta Purhmajer, instruktorka plesa



Violeta Purhmajer - Venurati (1979), rodom iz Beograda od rane mladosti praktikuje jogu i bavi se plesom. Svoju plesnu tehniku je razvila i usavršila kroz razne plesne stilove. Godine 1998. godine se okreće klasičnom Indijskom plesu Bharatanatyamu kao i studijama vedske filozofije. Plesno obrazovanje je usavršila tokom četiri godine provedenih u Indiji, u poznatoj plesnoj školi "Triveni Kala Sangam". Boravkom u Indiji je upotpunila svoje znanje iz hatha joge, meditacije, filozofije i vedskih rituala.

Tokom svojih studija u Indiji, imala je prilike da se sretne sa brojnim poznatim plesačima kao i priliku da nastupa na mnogim festivalima klasičnog plesa. Po povratku u Beograd, započinje svoje promovisanje multikulturalnosti, kao umetnica rođena na Zapadu, koja je svoje finalno formiranje postigla učeći i obrazujući se u drevnoj kolevci kulture Istoka. Željna da svoje umeće i znanje podeli sa drugima, Violeta je u Beogradu otvorila plesnu školu **Madhuri**, koja integriše više plesnih stilova i tehnika, kao što je Bharatanatyam, moderan Bollywood ples i Nriya-joga (joga u pokretu). Nastupa u Srbiji ali i širom Evrope. Rado je viđen gost na modnim, kulturnim i umetničkim manifestacijama i u raznim TV emisijama.



Bharatanatyam je klasični indijski ples, nastao pre više hiljada godina u drevnim južnoindijskim hramovima kao izraz ljubavi prema Božanskom. Tradicionalni oblik plesa graciozno odražava snažan odnos između religije i umetnosti. Bharatanatyam prikazuje priče iz indijske mitologije i epova te povezuje čoveka sa dimenzijom duha. Krase ga položaji tela u vidu skulpture. Po gracioznosti i čistoti, očarava svojim šarmom i lepotom. Tehnika Bharatanatyam plesa se sastoji u kombinaciji plesa, muzike i pantomime.

FACEBOOK...

<http://ja-jp.facebook.com/group.php?gid=56679492388>

<http://www.youtube.com/watch?v=0l3daoVW1XU>

http://www.youtube.com/watch?v=0l_8MWB_5xc

<http://www.youtube.com/watch?v=-nkY2wm2G0>

<http://www.youtube.com/watch?v=px9AMgeoN4U>

<http://www.youtube.com/watch?v=teg8vER7SQI>

<http://www.youtube.com/watch?v=4k161nAHgGU>

<http://www.youtube.com/watch?v=u6Oi3T4KdSY>

<http://www.youtube.com/watch?v=oX2Iu981Ffk>

<http://www.youtube.com/watch?v=TsNduNxT4hc>

<http://www.youtube.com/watch?v=eDbDLR7gZM8>

<http://www.youtube.com/watch?v=uaebeCyThhk>

<http://www.youtube.com/watch?v=KHCnqqJ18eQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=mu7MBA32Dx4>

<http://www.youtube.com/watch?v=Xcp8WjKOED8>

<http://www.youtube.com/watch?v=j8y-9jDUdVE>

<http://www.youtube.com/watch?v=m2mCNlGx8hs>



Bharatanatyam je prava poezija izražena kroz pokret te obuhvata 108 osnovnih figura, gde svaka nosi zasebnu poruku. Ples čine tri dela: ples, stilizovani pokreti i mimika. Veoma je precizan i dinamičan. Takođe je i forma joge jer poseduje spiritualnu snagu. Predstavlja spoljašnju manifestaciju unutrašnjih osećanja. Veoma je suptilan i sofisticiran. Bitan element plesa čine hasta mudre ili položaji ruku čija moć budi uspavanu unutrašnju snagu. Veoma je precizan i dinamičan. Zahteva punu koncentraciju, potpunu posvećenost i stalnu praksu. Simbol je estetskog savršenstva. U filozofskom smislu, Bharatanatyam simboliše traganje duše za Božanskim. U naučnom smislu teži da ostvari savršenstvo tehnike tela, simbola i ritma. Veruje se da telo plesačice simboliše most između čovečijeg i Božanskog.



Bollywood je jedna od najvećih filmskih industrija na svetu. Ime je dobila zbog svog sedišta u Bombayu i Hollywooda. Prvi Bollywood filmovi datiraju iz 1930-tih godina. Bollywood filmovi su uglavnom mjuzikli, tako da se u njima nalazi jako puno muzike i plesa. Veliki uticaj na Bollywoodsku kinematografiju imaju Vedski spisi (Mahabharata, Ramajana), sanskrit, kulturna obeležja, istorija itd. Od početka ovog veka Bollywood vrši uticaj na Hollywood u mnogim filmovima. Bollywood pesme su ispevane na raznim indijskim jezicima: sanskrit, hindi, telug,...

Bollywood je kombinacija brojnih plesova. Glavni temelj čine indijski klasični plesovi i folk plesovi. Na takav temelj se ponekad dodaju pokoji koraci i elementi modernih zapadnih plesova kao što su latinoamerički plesovi, hip hop itd. U mnogim plesovima ćete videti kako i plesači pevaju dok plešu. "**Bollywood ples** je moje omiljeno područje", kaže Vioeta, "jer pruža beskonačno prostora za istraživanje, kreativnost i spontanost." Na tečajevima **Bollywood plesa** se prolazi kroz razne filmske plesove, koreografije, korake indijskih folk i klasičnih plesova, značenja pesama (prevode), učenje ekspresije i glume u plesu, nauku o plesnim kostimima, oblačenje sarija... i još puno, puno toga... Njen moto koji glasi "Svaki korak je ples, a svaka reč pesma", potpuno je uobičajen u vidu plesne škole **Madhuri** koju ona vodi, naročito kada je u pitanju **Bollywood ples**.



Nritja-joga - plesna terapija



Muzika i ritam su uvek imali moć da dotaknu srce ljudi. **Nritja-joga** terapija koristi muziku, razne plesne stilove kao i joga položaje da stimuliše pokret, emocije i ekspresiju.

Nritja-joga ima brojne terapeutske efekte. Pokreti očima jačaju očne mišiće i očne krvne sudove i samim tim poboljšavaju vid. Položaji ruku (Hastha mudre) utiču na nervne završetke prstiju koji stimulišu razne organe i grupe mišića u našem telu.

Kombinacija mudri, pravilnog disanja, preciznih pokreta i figura tela, sprečavaju mnoga telesna oboljenja. Pokreti nogama stimulišu brojne akupunkturne tačke na stopalima i imaju efekat refleksoterapije. Pomoću Nritja-joge postizemo savršeni sklad duha i tela, dobru centriranost i ravnotežu.

Ova vrsta joga oslobađa od ukočenosti, energetskih blokada, nervne napetosti, stresa itd. te omogućava telu da poprimi svoju pravu fizičku i duhovnu energiju. Donosi radost, mir i harmoniju srcu i duši. Posebno je naglašen aspekt osveščivanja, ovladavanja i povezivanja sa sopstvenim telom. Nritja-joga donosi emotivni, fizički i duhovni sklad.

Ples daje oblik muzici.

Ples je nema poezija.

Ples je kolevka svih umetnosti.

Ples je skriveni jezik duše.

Plešemo da se izrazimo, ne da impresioniramo.

Plešimo kao da nas niko ne gleda.

Neka muzika pokreće naše telo.

Da dodirne, da pokrene, da inspiriše - ovo su pravi darovi plesa.